SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 421
85 PESETAS

DON MIKI

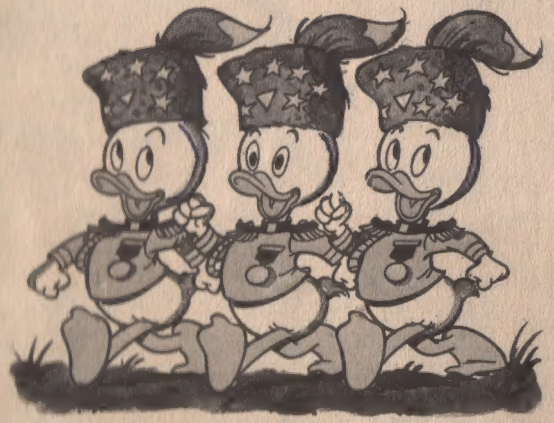
00421
9 770212 328001

MONTENA

¡¡NUEVA EDICIÓN!!

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura.



Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

375 PTAS. MONTENA

El TÍO GILITO y el SATÉLITE BOMBA

Walt Disney

PROCEDENTE DEL PLANETA DUCK CON UN PLATILLO VOLANTE QUE PERDIÓ, OK QUACK SE QUEDA EN PITOLANDIA, HUÉSPED DEL TÍO GILITO, EL CUAL APRENDE EN SEGUIDA A CONOCERLO Y A APRECIAR SUS EXTRAÑOS PODERES.

¿SALES?

SÍ.

X-1354-A

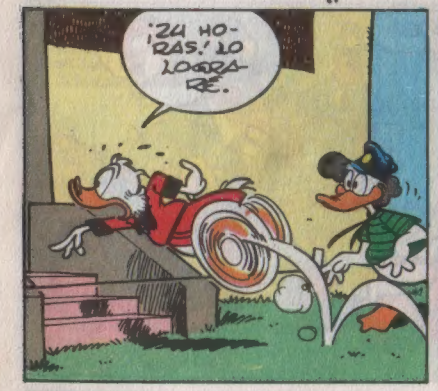
PONTE ESTO.
¿POR QUÉ?
TE DARÁS UN GOLPE.
LE HARÉ CASO POR NO DISCUTIR.
?!
TONK
NO ME DIGAS QUE PREDICES EL FUTURO.
NO, HACE UN RATO TAMBIÉN TROPECÉ.
A PROPÓSITO: ¿QUIÉN PUSO ESA CUERDA?

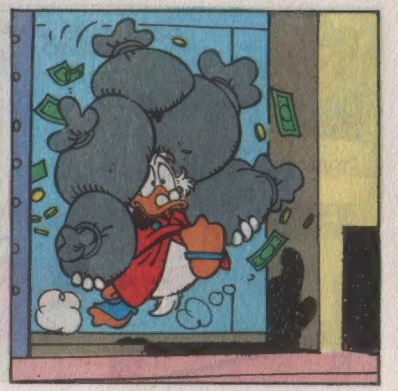
NO SE ACERQUEN
¡ELLOS.
¡PELIGRO!
¡ALÉJENSE
¡ALTO!
?
POR FIN LA POLICÍA SE HA DECIDIDO A PROTEGER MI DINERO. ESTO ME HARÁ AHORRAR UN MONTÓN DE DÓLARES.
¿QUEDA ALGUIEN DENTRO?
SÍ, MI SECRETARIO.
PUES QUE DESALOJE INMEDIATAMENTE.
¿CÓMO? NO PUEDE IRSE HASTA QUE CUMPLA SU HORARIO DE TRABAJO.
¿NO ES USTED DON GIL PATO?
CLARO.
LIGRO
NO

ESTO ES PARA USTED. DE PARTE DEL INSTITUTO ESPACIAL PATOLANDÉS.
"SE LE COMUNICA QUE EL SATÉLITE ARTIFICIAL KOSMOS INICIÓ LA ÓRBITA PARA REGRESAR A LA TIERRA..."
"...SEGÚN LOS CÁLCULOS, EL SATÉLITE CAERÁ EN EL PUNTO INDICADO POR LAS SIGUIENTES COORDENADAS..."
¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CONMIGO?
SE LO EXPLICO.
EL SATÉLITE LLEVA UNA CARGA DE EXPLOSIVO QUE LE SERVÍA PARA SU AUTODESTRUCCIÓN.
PERO CHOCÓ CON UN METEORITO Y ESCAPÓ AL CONTROL. AHORA, CON ÓRBITAS CADA VEZ...
TIERRA

...MÁS CORTAS ESTÁ VOLVIENDO A LA TIERRA Y CAERÁ EN ESTE PUNTO.
TIERRA
O SEA, EN EL CENTRO DE ESTE EDIFICIO, QUE SERÁ DESTRUIDO POR EL IMPACTO DEL SATÉLITE Y POR LA EXPLOSIÓN POSTERIOR.
TIERRA
CREO QUE LO HA ENTENDIDO.
¿?
ALÉJENSE
DOS FRASCOS DE SALES MÁS TARDE...
¿CUÁNDO CAERÁ EL SATÉLITE?
EXACTAMENTE DENTRO DE 24 HORAS, 12 MINUTOS Y 7 SEGUNDOS.

¿PUEDO INTENTAR VACIARLO Y PONER A SALVO MI DINERO?
CLARO, CON TAL DE QUE EN EL MOMENTO DE LA EXPLOSIÓN ESTÉ DESOCUPADO.
¡ALTO!


¡24 HORAS! LO LOGRARÉ.



¿POR QUÉ NO ME AYUDAS?
ES LO QUE ESTOY HACIENDO.

CALCULO QUE NECESITARÁS 19.206.000 SEGUNDOS, IGUALES A 320.100 MINUTOS, O SEA 7 MESES, 12 DÍAS, 7 HORAS...

ENTONCES NO PUEDO HACER NADA POR MIS ADORADOS DÓLARES.
¿QUÉ TE IMPORTA? SI NUNCA LOS GASTAS.

NO LO COMPRENDES. ESTAS MONEDAS SON TODO PARA MÍ. SIN ELLAS NO PUEDO VIVIR.

PERO NO ME RESIGNO. HASTA QUE EL SATÉLITE NO CAIGA SEGUIRÉ ESPERANDO.

TIENE QUE HABER ALGUIEN QUE ME PUEDA AYUDAR. LO ANUNCIARÉ POR LA TELEVISIÓN.

Y ASÍ...
NO SE PUEDE ENTRAR. EL REY DEL ROCK CANTA EN DIRECTO.
NO ENTRAR
PROHIBIDO
A MI PLIM.

¡ATENCIÓN! OFREZCO UN MILLÓN DE DÓLARES AL QUE...
PONF
QUE NO HE ACABADO.
RESÍGNATE. ES EL JEFE.
ACABÉ.
HASTA PRONTO, JEFE.
TV PAT
GIL PATO
?
SÍ, ES ÉL.
¡SOCORRO!
INTERRUMPIÓ EL CONCIERTO DEL REY DEL ROCK.
¡VÁNDALO!

POR FIN..
¿YA SE FUERON?
CORREN A SUS CASAS. SEGURO QUE LA TV SIGUE TRANSMITIENDO EL CONCIERTO.
ESPERO QUE VENGA ALGUIEN A ACONSEJARME.
¿ALGUIEN?
SON CENTENARES.
YO SÉ CÓMO...
EL MILLÓN DE DÓLARES SERÁ MÍO.
DEJEN PASAR.
ADELANTE EL PRIMERO.
SEAN BREVES Y RESUELTOS
SÉ CÓMO SALVAR EL EDIFICIO Y EL DINERO.
HABLE.

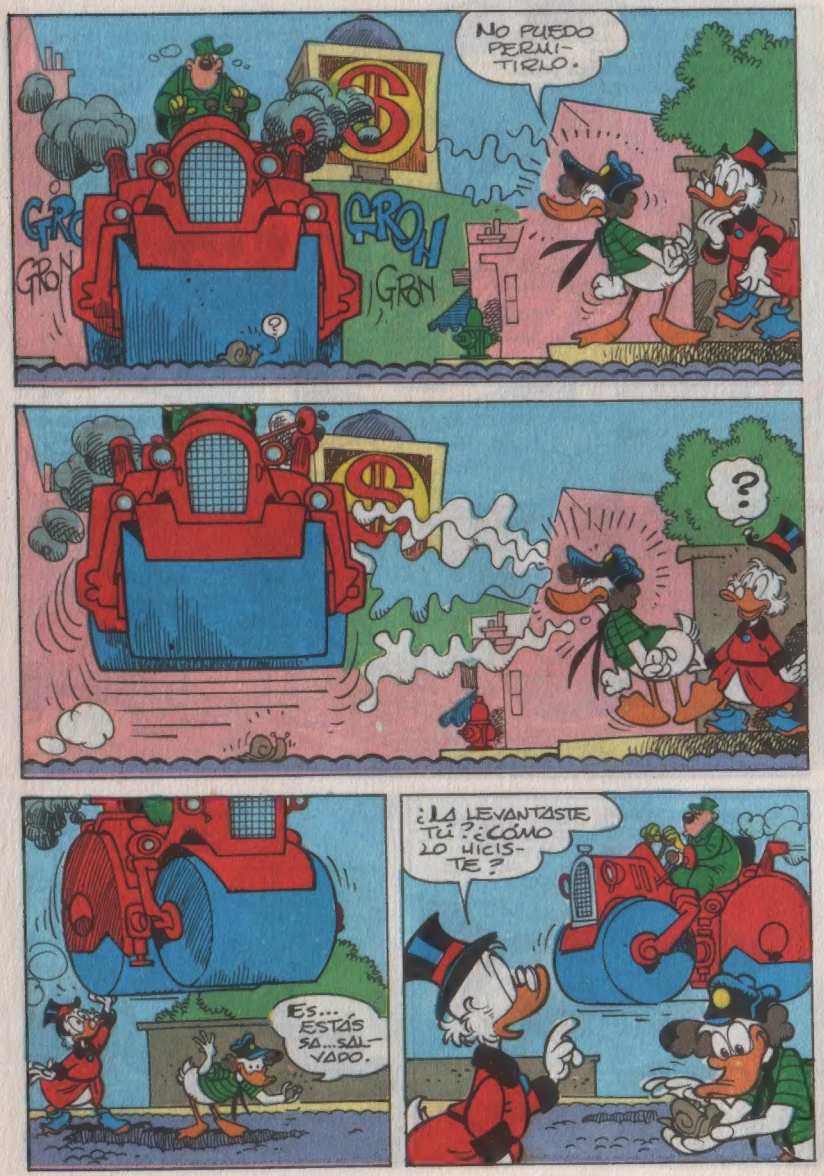
ESTE FRASCO ESTÁ LLENO DE LÍQUIDO DE LA INVULNERABILIDAD.
SE ROCÍA SOBRE EL DEPÓSITO, COMO ESTOY HACIENDO CON ESTE HUEVO.
¿Y LUEGO?
PSCHHHTT
TODO EL EDIFICIO SERÁ INDESTRUCTIBLE. OBSERVE EL HUEVO...
¡ULP!
SPLOK
NECESITA UN RETOQUE DE NADA... SI ME ADELANTA EL MILLÓN DE DÓLARES...
LE DARÉ DOS... PERO PATADAS.
EL DEPÓSITO DEL DINERO SE PUEDE SALVAR.
LE ESCUCHO.

BASTA CON ELEVARLO A UNOS 2000 METROS.
¿CÓMO?
CON UN GLOBO DE SIETE KILÓMETROS DE DIÁMETRO.
¿CUÁNTO TIEMPO SE NECESITA PARA LA OPERACIÓN?
UN AÑO PARA CONSTRUIR EL GLOBO, DOS PARA HINCHARLO, DOS MESES PARA ENGANCHARLO AL DEPÓSITO...
Y TRES SEGUNDOS PARA MARCHARSE.
EL EDIFICIO ESTÁ CONDENADO, PERO EL DINERO SE PUEDE SALVAR.
ESO ME BASTA.
MI PREPARADO VUELVE LÍQUIDO EL DINERO CONTANTE.
?
ASÍ PUEDE SER BOMBEADO EN CISTERNAS Y PUESTO A SALVO.
¡FANTÁSTICO!

EMPECEMOS YA. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
BIEN.
UN MOMENTO. ¿Y CÓMO SE VUELVE NORMAL EL DINERO?
NO TENGO NI IDEA.
¡QUÉ MAL GENIO!
ADELANTE, OTRO.
ME TOCA A MÍ.
¿TÚ? NO ME DIGAS QUE SABES CÓMO SALVAR EL DINERO.
¿CUÁNTAS HORAS FALTAN PARA QUE CAIGA EL SATÉLITE?
DIECIOCHO HORAS. HAY QUE DARSE PRISA.
MI PROPUESTA ES GASTARLO TODO.

NO SERÁ FÁCIL, PERO SI QUIERES EMPIEZO EN SEGUIDA... Y RENUNCIO A LA RECOMPENSA.
EHPS.
PUES ERA UNA BUENA IDEA.
ADELANTE, OTRO.
STAMP
MIENTRAS EL SATÉLITE SE ACERCA A LA TIERRA, LOS DISTINTOS ASPIRANTES EXPONEN SUS PROPUESTAS...
ADIESTRAMOS A UN MILLÓN DE URRACAS. CADA UNA LLEVA UNA MONEDA EN EL PICO Y...
¡FUERA, ADELANTE, OTRO.
HORAS MÁS TARDE...
¿HAY ALGUIEN MÁS?
EL POLICÍA DE ANTES.
FALTAN DIEZ MINUTOS. DESALOJEN EN SEGUIDA.
¿Y ABANDONAR MI PINERO? ¡NUNCA.

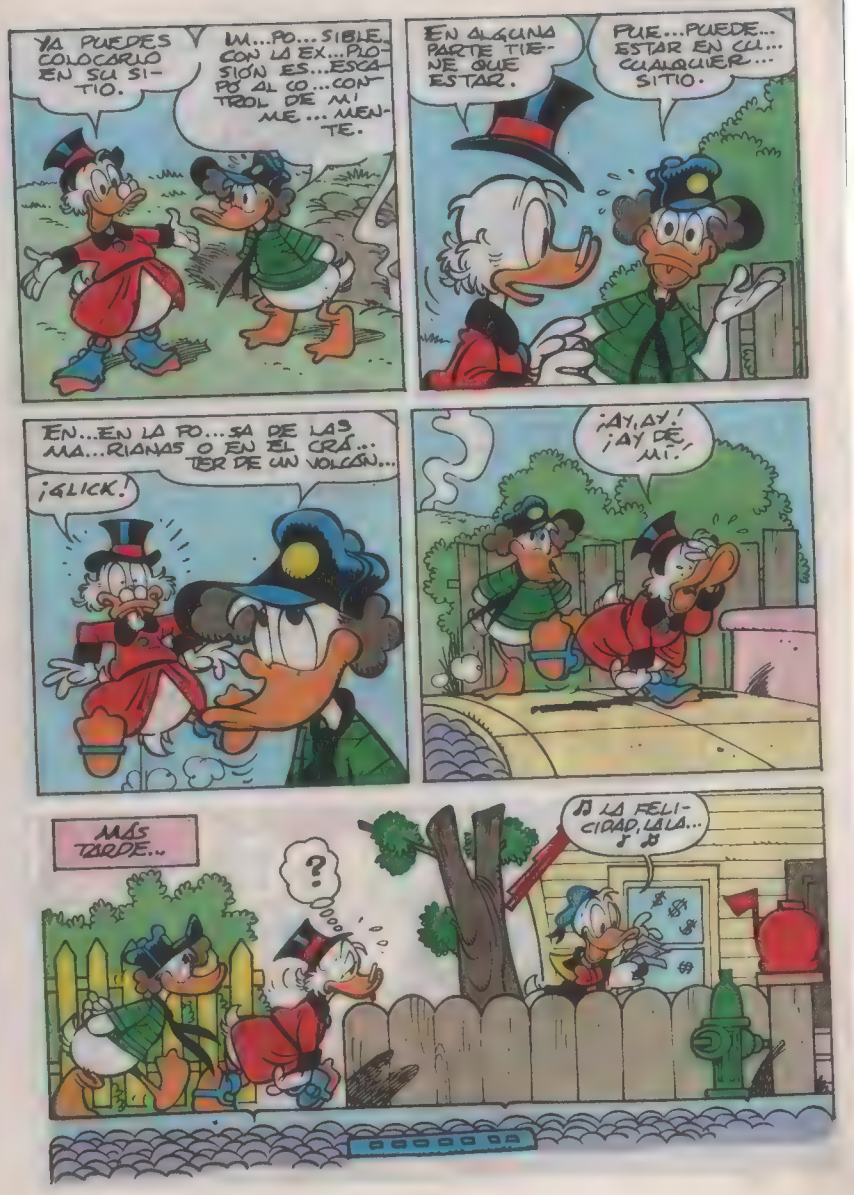
QUIERO QUEDARME CON MIS DÓLARES.
IMPOSIBLE.
VIGILA BIEN. QUE NADIE (SOBRE TODO EL) ENTRE AHÍ.
ES EL FIN.
LARGO DE AQUÍ
PUEDES COLECCIONAR DISQUITOS DE METAL SEMEJANTES A LAS MONEDAS Y NO DEBES GASTARLOS...
ES QUE ME GUSTA EL DINERO.
FRUITS COMPANY
PODRÍAS SER SOLIDARIO CONMIGO Y SENTIRLO.
MÁS QUE SENTIRLO ESTOY PREOCUPADO.
ESE POBRE CARACOL VA A SER HORRIBLEMENTE APLASTADO.
GRON
GRON
GRON


NO PUEDO PERMITIRLO.
GRON
GRON
GRON
?
?
ES... ESTÁS SA...SALVADO.
¿LA LEVANTASTE TÚ?¿CÓMO LO HICISTE?

PU...PUEDO... LEVANTAR CU... ALQUIER... COSA... CON LA FUERZA DEL... PENSAMIENTO.
PE...PERO... HAS...TA QUE NO VU... VUELVE A SU SI... SITIO... TA... TARTA- MUDEO.
VOLVIÓ A SU SITIO. YA NO TARTAMU- DEO.
¿PUEDES LEVAN- TAR CUALQUIER COSA? ¿EL DEPÓ- SITO TAM- BIÉN?
BOUM
SÍ, PERO VOLVERÍA A TARTAMU- DEAR.
SI PARA DECIR ALGO TARDAS AL- GÚN MINUTO MÁS Y NO ME ENFADO...
VAMOS. EL SATÉLI- TE ARTIFICIAL YA ENTRÓ EN LA AT- MÓSFERA.

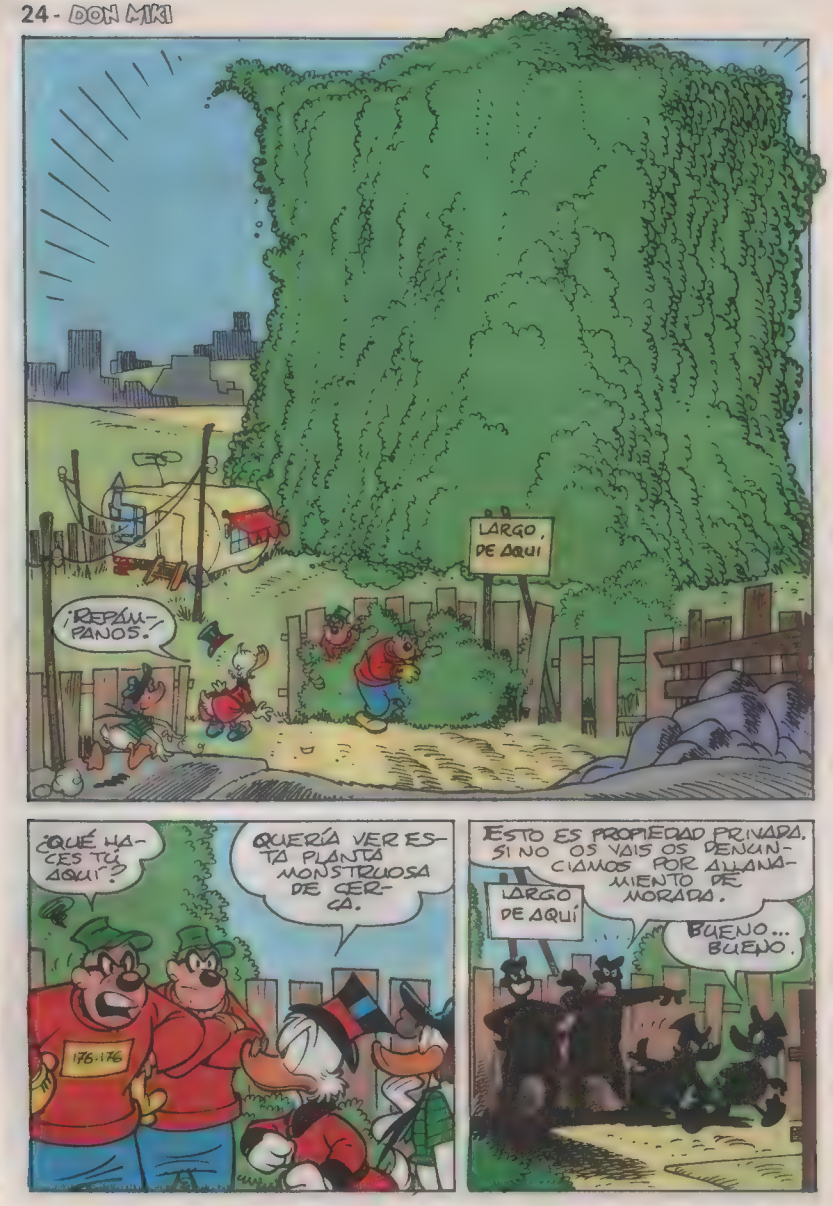
RUM
¡SIGUE, SI- GUE! YA SE LE- VANTA.
ALÉJALO, QUE LLEGA EL SATÉ- LITE.

FIIII
BOOUM
¡BRAVO! LO LOGRASTE. ¡VIVA!
¡JA, JA, JA! MI DINERO SE SALVÓ.
E... ESTE BA... BAILE NO LO CO... CONOZCO.
¡QUÉ MAGNÍFICO HOYO! SIN NINGÚN GASTO PODRÉ AMPLIAR LA PROFUNDIDAD DEL DEPÓSITO.

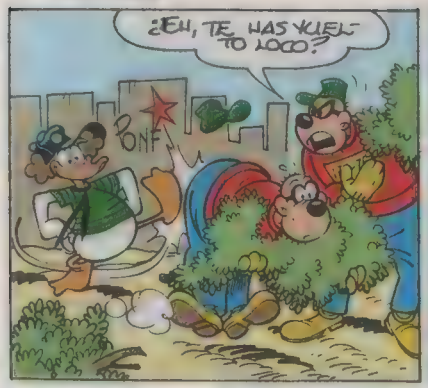

YA PUEDES COLOCARLO EN SU SITIO.
IM... PO... SIBLE. CON LA EX... PLOSIÓN ES... ESCAPÓ AL CO... CONTROL DE MI ME... MENTE.
EN ALGUNA PARTE TIENE QUE ESTAR.
PUE... PUEDE... ESTAR EN CU... CUALQUIER... SITIO.
EN... EN LA PO... SA DE LAS MA... RIANAS O EN EL CRÁ... TER DE UN VOLCÁN...
¡GLICK!
¡AY, AY! ¡AY DE MÍ!
MÁS TARDE...
?
♫ LA FELICIDAD, LA LA... ♪ ♫

¿NO TE AVERGÜENZAS? ¿NO VES QUE ESTOY SUMIDO EN LA DESESPERACIÓN?
ACABO DE VENDER UNAS RAMAS POR CIEN DÓLARES.
¡QUÉ INSENSIBILIDAD! ¡QUÉ INSENSIBILIDAD!
♫ LALARELOLALA ♪
NO SOPORTO VER GENTE FELIZ CUANDO YO ESTOY TRISTE.
POR UNOS ARBUSTOS ME HAN DADO 200 DÓLARES.
SI NO ESTUVIERA TAN DEPRIMIDO, YO TAMBIÉN LOS VENDERÍA.
?

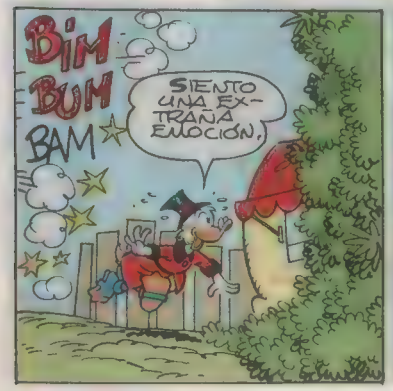
¿VOSOTROS COMPRÁIS RAMAS Y LAS PAGÁIS A PESO DE ORO?
¿EH? ¿UH? SÍ... SÍ...
¿Y POR QUÉ?
NOS GUSTA EL VERDE. QUERÍAMOS TUS DÓLARES PORQUE SON VERDES Y AMAMOS LAS PLANTAS POR LA MISMA RAZÓN.
LO QUE DICE ES RAZONABLE.
MENTIAN.
¿Y TÚ CÓMO LO SABES?
QUIEN AMA LAS PLAN... TAS NO PA... SA POR DES... TRUIRLAS.
¿ENTONCES PARA QUÉ QUIEREN ESAS RAMAS?
CREO QUE HAY QUE INVESTIGARLO.


LARGO, DE AQUÍ
¡REPÁMPANOS!
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
QUERÍA VER ESTA PLANTA MONSTRUOSA DE CERCA.
ESTO ES PROPIEDAD PRIVADA. SI NO OS VAIS OS DENUNCIAMOS POR ALLANAMIENTO DE MORADA.
LARGO DE AQUÍ
BUENO... BUENO.

HAN LOGRADO UN A... ARBUSTO QUE DA MA...MANZANAS, HI... GOS Y NUE... CES...
SON RAMAS DE ÁRBOL DISTINTAS, COMO SI QUISIERAN CAMUFLAR ALGO.
ALGO MUY GRANDE COMO... COMO...
TENGO UNA SOSPECHA. DISTRÁELOS MIENTRAS VOY A VER DE QUÉ SE TRATA.
PE...PERO...
¿CÓ...CÓMO LOS DISTRAIGO?
YA... LO TEN... GO.


¿EH, TE HAS VUELTO LOCO?

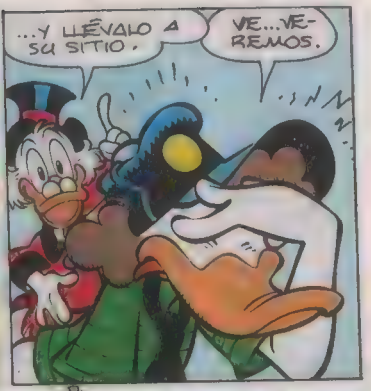
¿QUIERES UNA TORTA?
PUES LA VAS A TENER.
¡JE, JE!

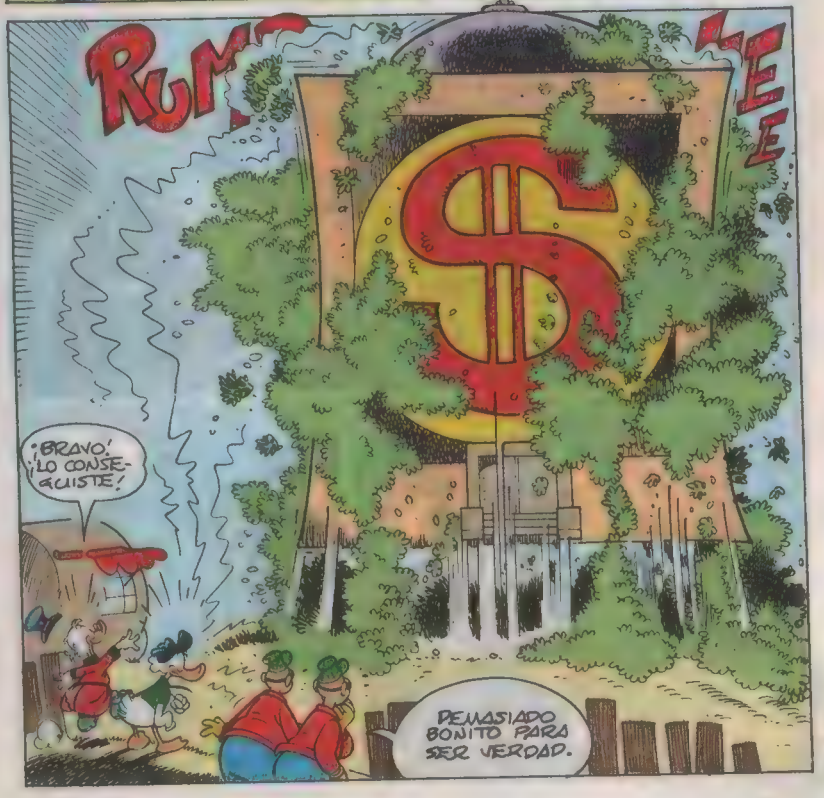

BIM
BUM
BAM
SIENTO UNA EXTRAÑA EMOCIÓN.

BAM
BUM
BIM
LO RECONOZCO GRANO DE CEMENTO A GRANO DE CEMENTO.

ESTÁ DEBAJO DE LAS RAMAS. ENCONTRÉ EL DEPÓSITO DE DINERO.
POR FI...FIN..ES..TABA HARTO DE DI...DISTRAERLOS.
¿EH?

ESTÁ EN NUESTRA PROPIEDAD Y NOS LO QUEDAMOS.
OK QUACK, PON EN MARCHA TU MENTE.


...Y LLÉVALO A SU SITIO.
VE...VEREMOS.


RUM
¡BRAVO! ¡LO CONSEGUISTE!
DEMASIADO BONITO PARA SER VERDAD.

Y ASÍ...
YA NO TARTAMUDEO.
VOY A ZAMBULLIRME EN MIS ADORADOS DÓLARES.
ME PARECÍA QUE VOLÁBAMOS.
ES LA EMOCIÓN.
AHORA ES TODO NUESTRO.
NO. SIGUE SIENDO MÍO.
EL EDIFICIO ESTÁ EN NUESTRA TERRENO, ASÍ QUE ES NUESTRO.
MIRAD POR LA VENTANA, POR FAVOR.
¡OH, NO!

MARCHAOS EN SEGUIDA O LLAMO A LA POLICÍA Y OS DENUNCIO POR ALLANAMIENTO DE MORADA.
¡SIGH!
¡SOB!
TÍRATE TÚ TAMBIÉN. TE LO HAS GANADO.
TONK
¿NO ES MARAVILLOSO?
NO. PUES NO.
EL GOLPE ME DIO DOLOR DE CABEZA.
Y LE HIZO OLVIDAR QUE PROMETÍ UN MILLÓN DE DÓLARES DE RECOMPENSA A QUIEN SALVARA MI DINERO. ¡JE, JE!
FIN

El CEBO INCREÍBLE

SÁBADO POR LA MAÑANA ...
NADIE A LA VISTA. A LO MEJOR PATÁPALO NO VIENE HOY.
PERO ES MEJOR SER PRUDENTE.
¡YAWN! ESTA MAÑANA ME HARÉ RICO. MI ESTANQUE FANGOSO NO ME DEFRAUDARÁ.
AQUÍ ESTOY, PECES.
¿QUÉ? ¿UN FURTIVO?

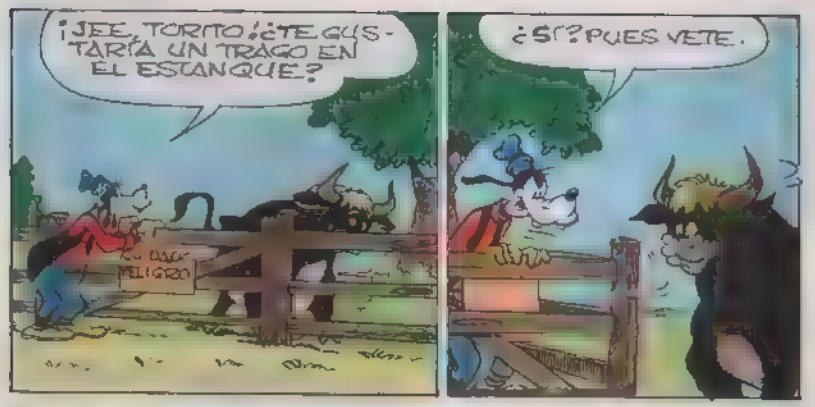
¿QUÉ HACES AQUÍ, GOOFY? ESTE SITIO ESTÁ RESERVADO.
NI HABLAR. YO LLEGUÉ PRIMERO.
¿SÍ? PUES ENTONCES SERÁS EL PRIMERO EN IRTE.
CÁLLATE QUE ASUSTAS A LOS PECES.
¡SGRUNT!
A VER SI PUEDES PESCAR UNO CON LAS MANOS.

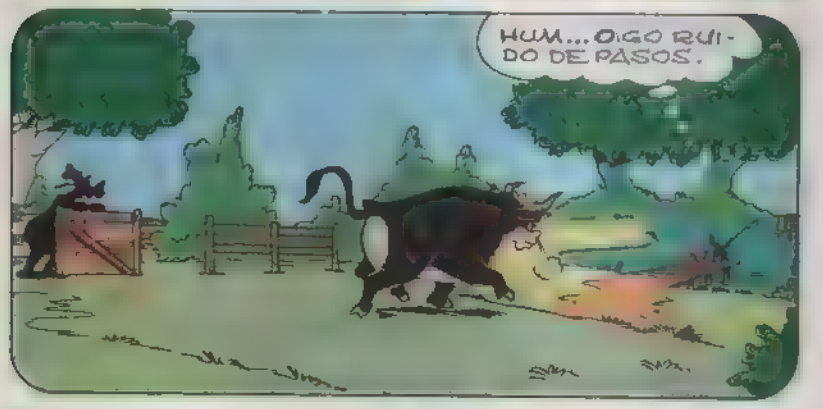
¡SOCORRO!
Y RECUERDA QUE EN ESTE ESTANQUE SÓLO PUEDO PESCAR YO
SI QUIERO PESCAR AQUÍ, PESCO AQUÍ, GORDO ABUSÓN.
Y YO TE DIGO QUE TÚ NO QUIERES.
CREO QUE TIENE RAZÓN

PERO NO PUEDO RENDIRME.
ESTO ES PESCAR CON CALMA Y TRANQUILIDAD.
EN MEDIO DEL ESTANQUE SE PESCA MEJOR QUE EN EL EMBARCADERO.
ADEMÁS, ME ESCONDERÉ DETRÁS DE ESAS PLANTAS Y PATAPALO NO ME VERÁ.
ECHARÉ EL ANZUELO CERCA DE ESE TRONCO.
CERCA DE ESE TRONCO DEBE HABER UN MONTÓN DE PECES.

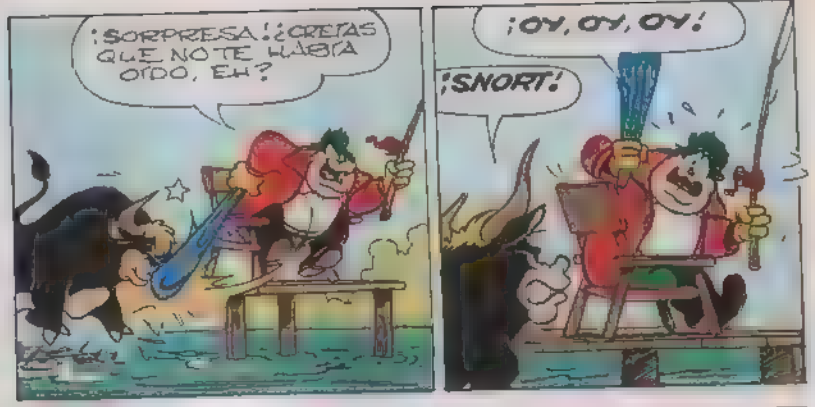
¿CÓMO?
¡ULP!
¿OTRA VEZ AQUÍ? TENGO ALGO PARA TÍ
¿DE VERAS?
¿Y QUÉ ES?
UN ANCLA PARA TU BARQUITA. ¡ARGH! ¡ARGH!

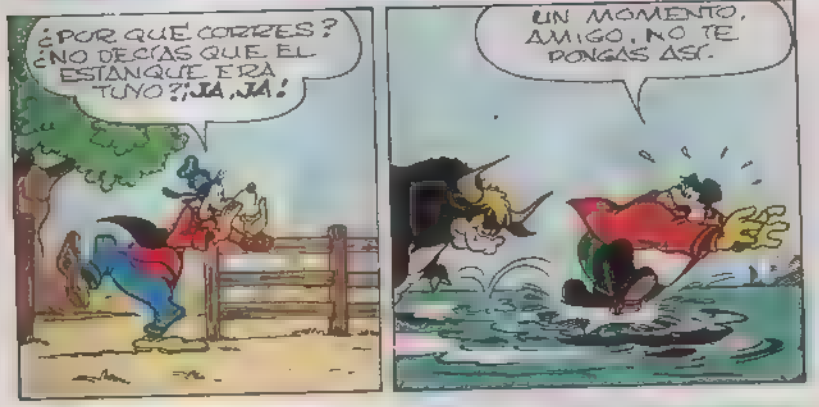
¡GULP!
Y TE HARÉ UN CHICHÓN SI NO TE ESFUMAS
MIS POSIBILIDADES DE GANAR EL PREMIO CADA VEZ SON MENORES.
CON PATAPALO POR AQUÍ NO PODRÉ PESCAR. TENGO QUE ECHARLO.

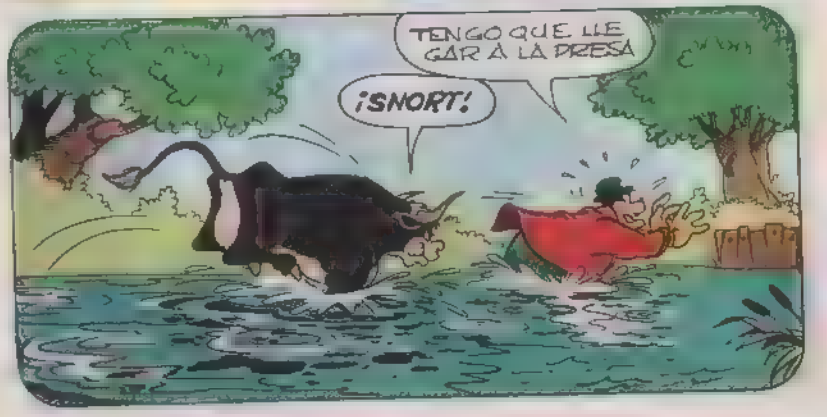

¡JEE, TORITO! ¿TE GUSTARÍA UN TRAGO EN EL ESTANQUE?
PELIGRO
¿SÍ? PUES VETE.


HUM... OIGO RUIDO DE PASOS.

SE METE DEBAJO DEL EMBARCADERO PARA PESCAR DESDE AHÍ.
SEGURO QUE ES EL CABEZOTA DE GOOFY.


¡SORPRESA! ¿CREÍAS QUE NO TE HABÍA OÍDO, EH?
¡OY, OY, OY!
¡SNORT!

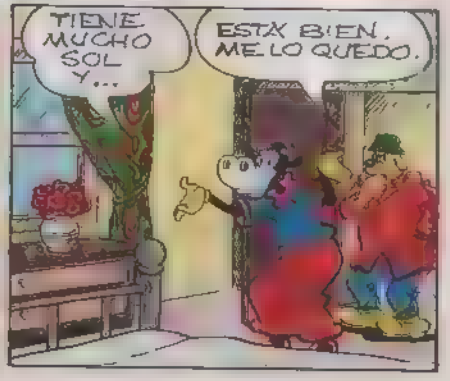

¿POR QUÉ CORRES? ¿NO DECÍAS QUE EL ESTANQUE ERA TUYO? ¡JA, JA!
UN MOMENTO, AMIGO. NO TE PONGAS ASÍ.


TENGO QUE LLEGAR A LA PRESA
¡SNORT!

¡AYAY!
¡GULP!
¡OH, NO! ESE GORDO ROMPIÓ LA PRESA Y VACIÓ EL ESTANQUE.
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
ADIÓS PESCA Y ADIÓS PREMIO.
¡CUANTOS PECES! EN EL CLUB NO VAN A CREERME.

ESA NOCHE, EN EL CLUB...
LA CENA SERÁ A BASE DE PESCADO... DONADO POR GOOFY.
CLUB DE PESCA
UNA PESCA MILAGROSA. ¿QUÉ CEBO USÓ?
LO DIRÁ EN LA MESA.
EL GANADOR DEL CONCURSO ES GOOFY.
DINOS CÓMO FUE... Y NO NOS CUENTES CUENTOS.
YO NO MIENTO NUNCA. MI CEBO FUE UN TORO VIVO.
¿UN TORO?
¿VIVO?
¡ABSURDO!
MENUDA TROLA.
NO ME CREEN.
¿Y CÓMO LO CLAVASTE EN EL ANZUELO? ¡JE, JE!
FIN

LA CAJA FUERTE CASERA

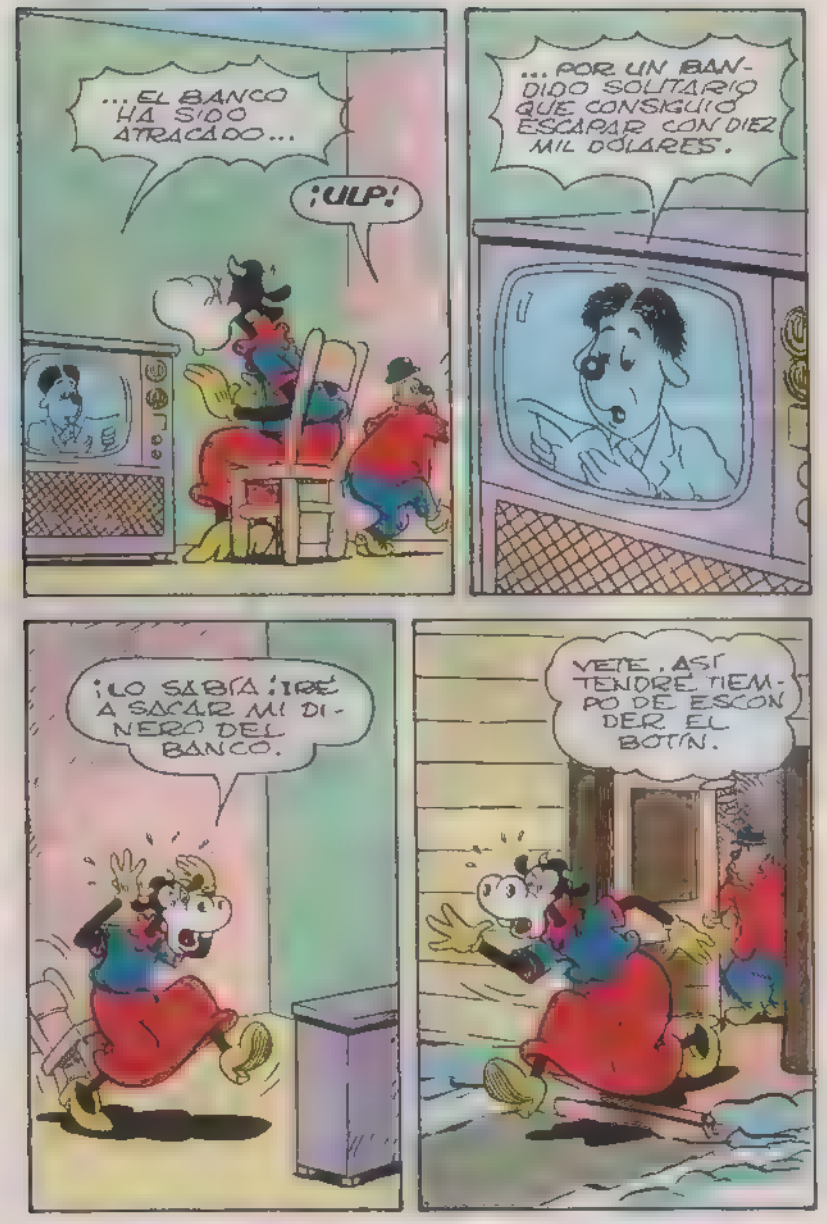


DIRECTOR, ESPERO QUE MI DINERO ESTÉ SEGURO.
¿CÓMO?
CLARO. PERO EN CASO DE ATRACO, ES EL BANCO EL QUE PIERDE EL DINERO, NO LOS CLIENTES.
PERO EN ESTOS TIEMPOS LOS ATRACOS A LOS BANCOS AUMENTAN SIN CESAR.
ME PREGUNTO QUÉ ASPECTO PUEDE TENER UN ATRACADOR. ME LO IMAGINO GRANDE Y GORDO, CON UNA PISTOLA EN EL BOLSILLO
¡GULP! UN TIPO COMO ÉSE.
¡GASP! TIENE RAZÓN.

¡AGENTE!
NO TE MUEVAS. TE DETENGO POR INTENTO DE ATRACO.
¿CÓMO?
A VER QUÉ CANTIDAD LLEVAS AHÍ DENTRO.
¡UNA CARTERA! Y ESTÁ LLENA DE DINERO.
QUIETAS LAS MANOS, SO MEMO.
CREÍA QUE ÉSTE ERA UN BANCO SERIO. IRÉ A INGRESAR MI DINERO EN OTRO BANCO
¡ULP!

LO SIENTO, PERO PARECÍA...
NO SE DEJE LLEVAR POR LA FANTASÍA. BUENO, HASTA LA VISTA.
¡UY, QUÉ CHASCO!
¡EH! ESOS NO SON PRODUCTO DE MI FANTASÍA.
VOY A DAR LA ALARMA.
MIRE. Y LLEVAN ESCOPETAS.
ESTA VEZ TIENE RAZÓN.

¡MANOS ARRIBA, GRANUJAS!
PE...PERO...
SEÑOR PRESIDENTE, SEÑOR DIRECTOR GENERAL. FUE UN ERROR.
POR FAVOR VÁYASE Y NO VUELVA MÁS POR AQUÍ.
¡SIGH!
MI CASERA FUE AL BANCO. RECUPERARÉ EL DINERO DEL ALQUILER
MÁS TARDE...
BUENAS TARDES
¡OH! BUENAS TARDES
ÚLTIMAS NOTICIAS...

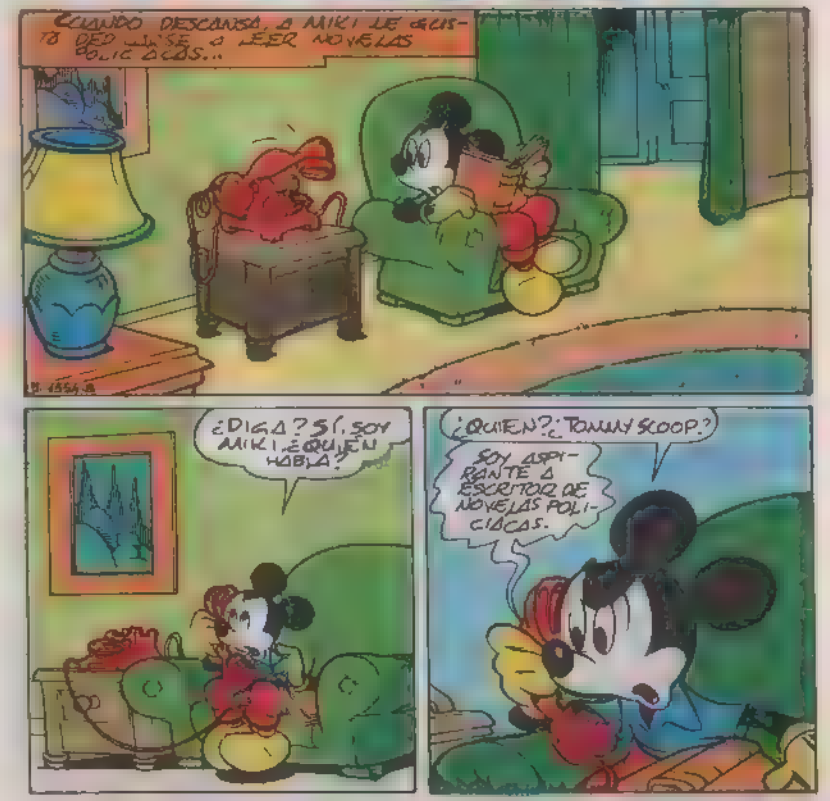

...EL BANCO HA SIDO ATRACADO...
¡ULP!
...POR UN BANDIDO SOLITARIO QUE CONSIGUIÓ ESCAPAR CON DIEZ MIL DÓLARES.
¡LO SABÍA! ¡IRÉ A SACAR MI DINERO DEL BANCO.
VETE. ASÍ TENDRÉ TIEMPO DE ESCONDER EL BOTÍN.

NADIE SOSPECHARÁ DE ESTA SOPERA.
DIEZ MIL DÓLARES EN BILLETES DE CIEN.
AHORA A ESPERAR QUE TERMINE LA BÚSQUEDA
MIENTRAS, EN EL BANCO...
QUIERO MI DINERO. EN MI CASA ESTARÁ MÁS SEGURO.
¿USTED? NO ES POSIBLE.
EN CASA...
¿DÓNDE PUEDO PONERLO?
ESTA SOPERA ESTÁ...
¡GULP!

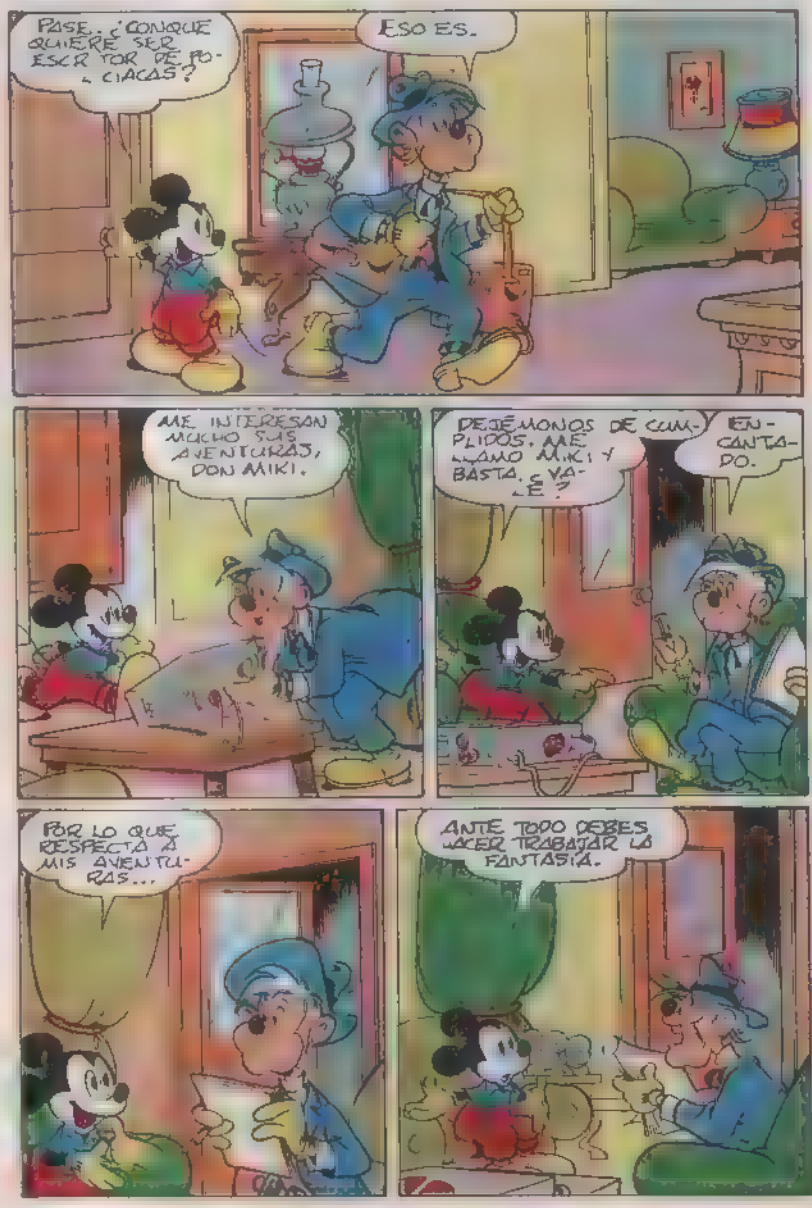
¿DE DÓNDE SALE TODO ESTE DINERO?
DIEZ MIL DÓLARES EN BILLETES DE CIEN. SOSPECHO QUE MI INQUILINO ES EL ATRACADOR SOLITARIO.
VOY A LLAMAR AL DIRECTOR DEL BANCO.
SOY CLARABELLA. ENCONTRÉ DIEZ MIL DÓLARES EN BILLETES DE CIEN EN UNA SOPERA. ESTOY SEGURA DE QUE SON SUYOS.
¡OH, NO!
LE DIJE QUE NO EXAGERARA CON LA FANTASÍA. ¿DÓLARES EN UNA SOPERA? ¡ABSURDO!
¡GASP!
NO SOPORTO MÁS A ESA VISIONARIA.

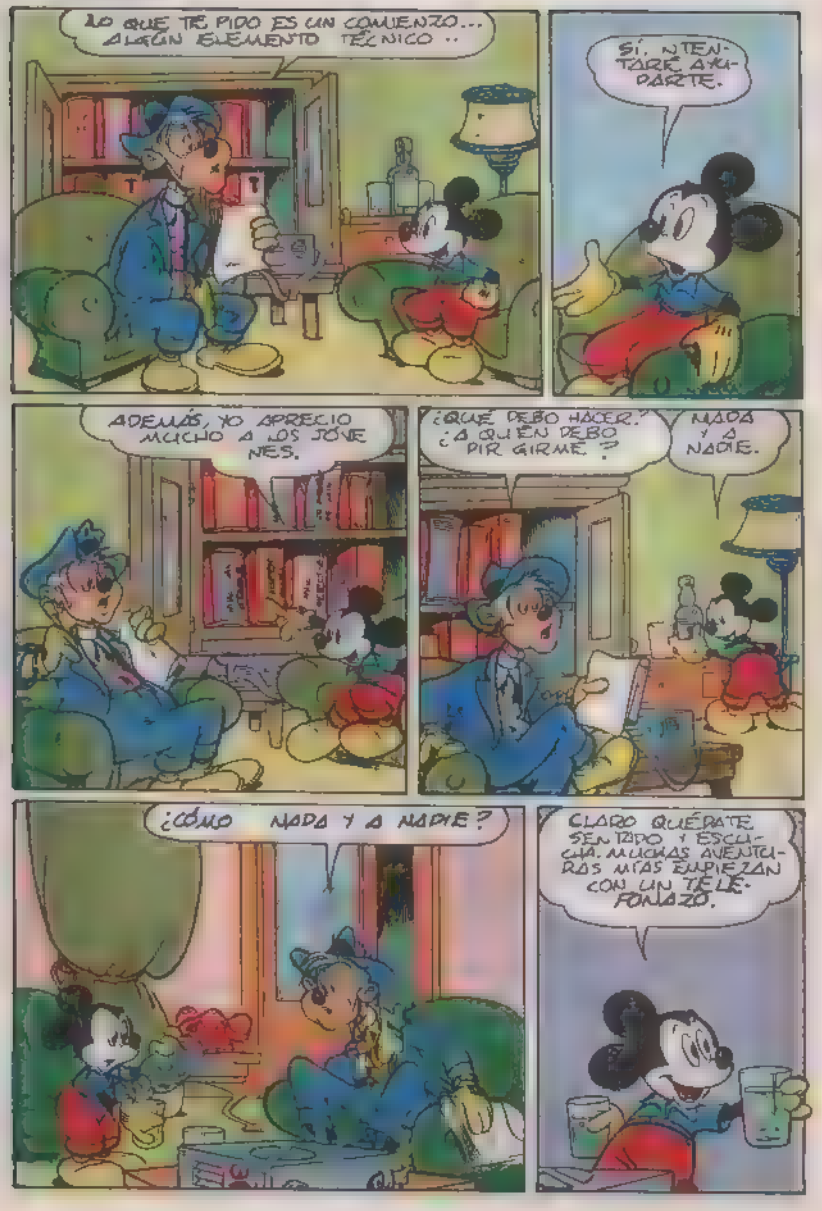
NO ME HA CREÍDO. DEBERÍA LLAMAR A LA POLICÍA.
PUES NO LA LLAMARÁS.
¡ULP!
DETÉNTE Y DAME EL DINERO.
A VER SI ESTO TE CONVENCE.
TIRA LA PISTOLA, LADRÓN.
LE PIDO PERDÓN POR NO HABERLA CREÍDO.

MIKI y la NOVELA POLICIACA



QUIERO ESCRIBIR UNA NOVELA SOBRE USTED.
¿SOBRE MÍ?
SÍ. ¿PUEDO IR A VERLE?
BUENO.. LE AYUDARÉ. ENCANTADO.
GRACIAS EN SEGUIDA ESTOY EN SU CASA.
DE ACUERDO HASTA PRONTO.
DEBO DE SER MUY FAMOSO SI HAY QUIEN QUIERE EMPEZAR SU CARRERA DE ESCRITOR CON UNA AVENTURA MÍA.
MÁS TARDE..
DEBE DE SER EN..
HOLA. SOY TOMMY SCOOP. ENCANTADO DE CONOCERLE.

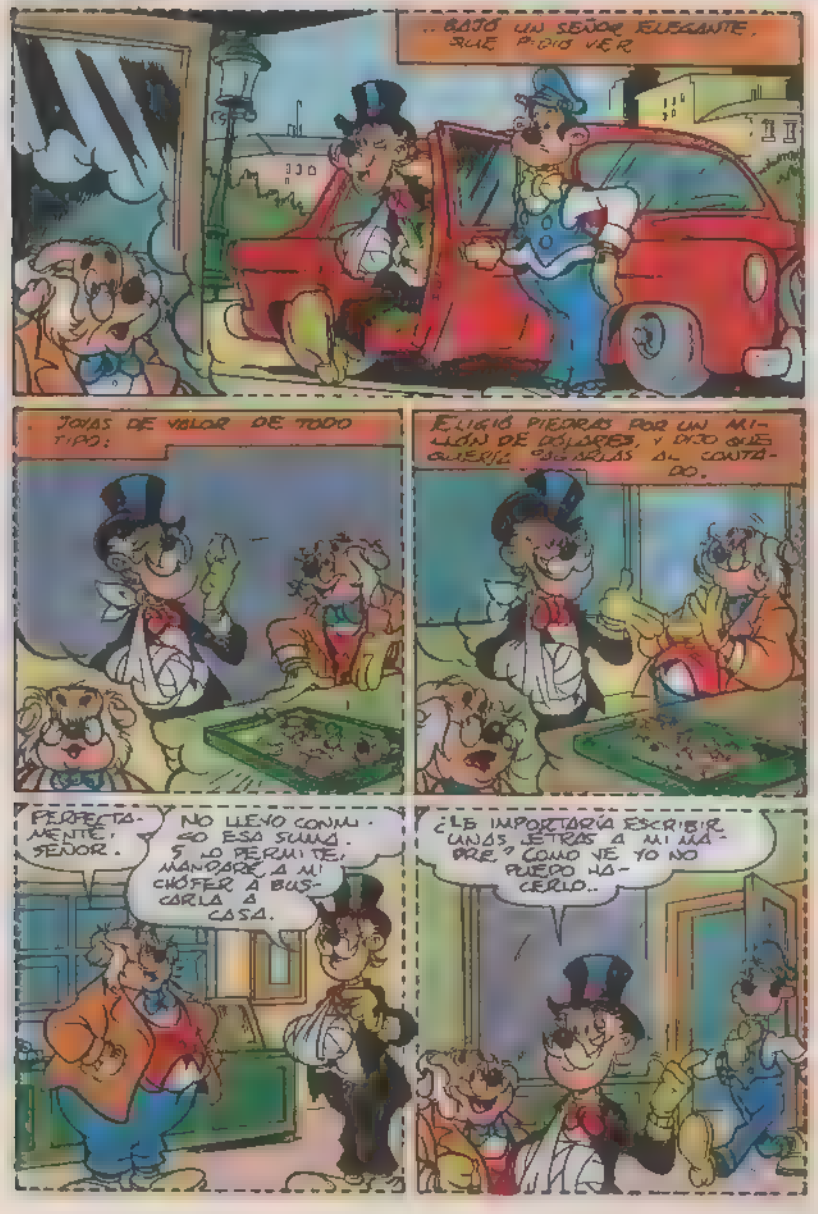

PASE. ¿CONQUE QUIERE SER ESCRITOR DE PO-CIACAS?
ESO ES.
ME INTERESAN MUCHO SUS AVENTURAS, DON MIKI.
DEJÉMONOS DE CUMPLIDOS. ME LLAMO MIKI Y BASTA. ¿YA-E?
ENCANTADO.
POR LO QUE RESPECTA A MIS AVENTURAS...
ANTE TODO DEBES HACER TRABAJAR LA FANTASÍA.


LO QUE TE PIDO ES UN COMIENZO... ALGÚN ELEMENTO TÉCNICO..
SÍ, INTENTARÉ AYUDARTE.
ADEMÁS, YO APRECIO MUCHO A LOS JÓVENES.
¿QUÉ DEBO HACER? ¿A QUIÉN DEBO PEDIR GIRMEL?
NADA Y A NADIE.
¿CÓMO NADA Y A NADIE?
CLARO QUÉ TE SENTIDO Y ESCUCHA. MUCHAS AVENTURAS MÍAS EMPIEZAN CON UN TELEFONAZO.

¿DE VERAS? ENTONCES ESTE ES UN BUEN SITIO.
ESO ES.
YA EMPEZAMOS
¿MIKI? SOY EL COMISARIO O'HARA VEN EN SEGUIDA A LA CALLE DE LOS TOPACIOS. HA HABIDO UN ROBO INEXPLICABLE.
VEN CONMIGO, TOMMY. VA A EMPEZAR LA AVENTURA.
NO ME LO DIRÁS DOS VECES...
¡OOPS!; ¡GOOF!
¿ESTABAS SALIENDO, MIK

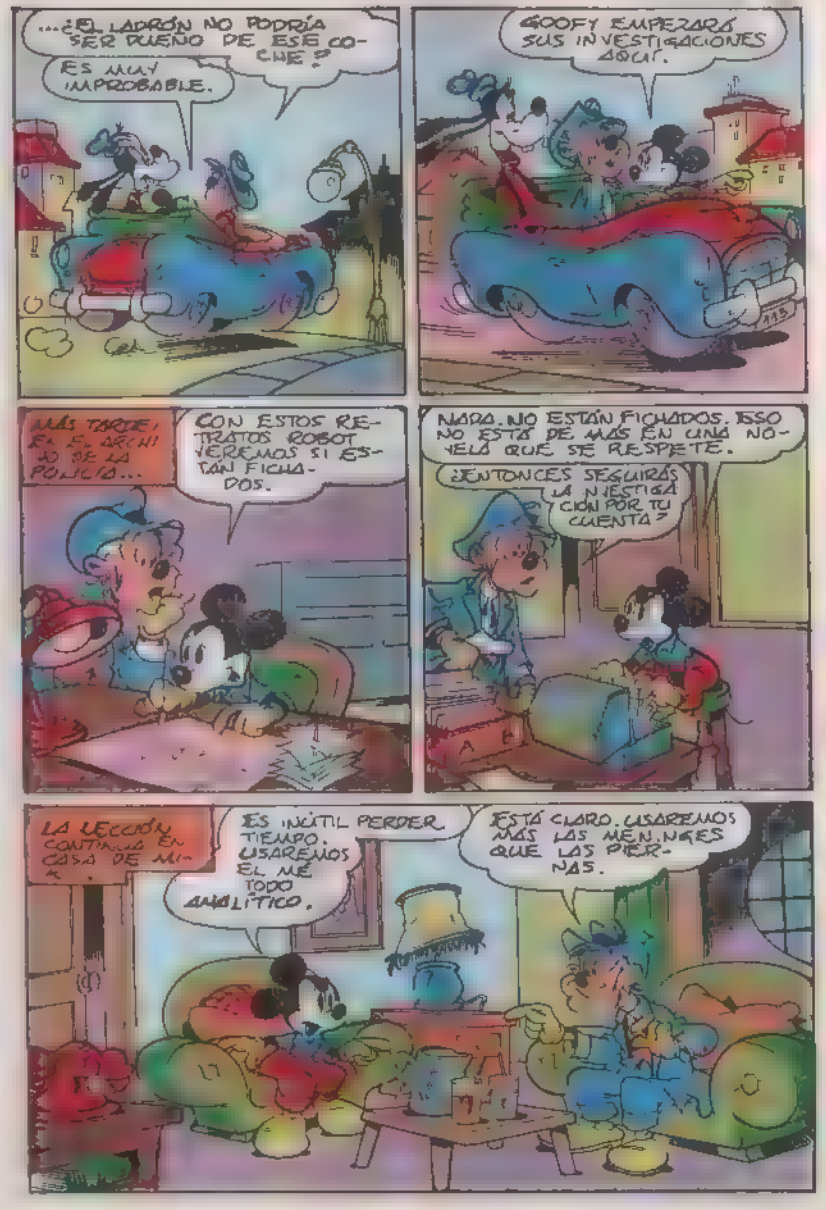
TOMMY, ÉSTA ES UNA SITUACIÓN TÍPICA DE MIS AVENTURAS.
¿DE VERAS SOS INSEPARABLES?
CLARO.
GOOFY ES UN AYUDANTE IMPORTANTE UN SEGUNDO INDISPENSABLE.
CLARO. ¿QUÉ HABRÍA SIDO SHERLOCK HOLMES SIN EL DOCTOR WATSON? ¿Y PEPE CARVALHO SIN BIS CÁTER?
¿Y NERO WOLFE SIN ARCHIE GOODWIN? Y..
¿QUÉ TE DECÍA? ES INDISPENSABLE.

SIN MÍ MUCHAS AVENTURAS DE MIKI SERÍAN INSÍPIDAS Y CARENTES DE MORDIENTE.
EN RESUMEN: UN NOVELISTA QUE SE RESPETE DEBE TRATAR CON MUCHO INTERÉS AL AYUDANTE.
CIERTO.
JOYERÍA
NUESTROS AMIGOS VUELVEN AL LUGAR DEL DELITO...
ME HAN ENGAÑADO COMO A UN CHINO.. SIGH.
PRESTA ATENCIÓN A LOS DETALLES.
DEBES SALPICAR LA NARRACIÓN DE INDICIOS Y DEBES BUSCAR EL MÓVIL.
MUY BIEN.
AYER POR LA MAÑANA SE PARÓ UN LUJOSO COCHE DEL QUE ...
JOIELL

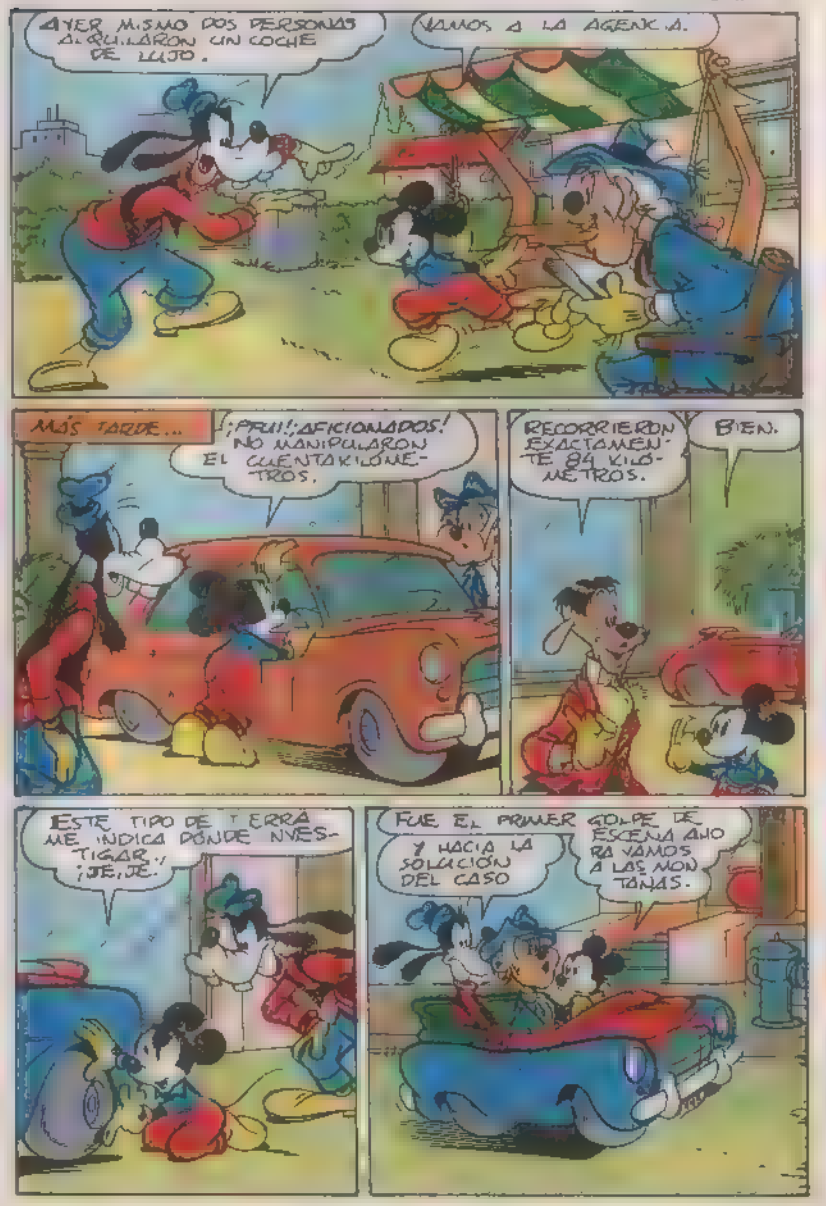

..BAJÓ UN SEÑOR ELEGANTE, QUE PIDIÓ VER
JOYAS DE VALOR DE TODO TIPO:
ELIGIÓ PIEDRAS POR UN MILLÓN DE DÓLARES, Y DIJO QUE QUERÍA ESCRITURAS AL CONTADO.
PERFECTAMENTE, SEÑOR.
NO LLEVO CONMIGO ESA SUMA. Y NO PERMITE, MANDARÉ A MI CHÓFER A BUSCARLA A CASA.
¿LE IMPORTARÍA ESCRIBIR UNAS LETRAS A MI MADRE? COMO YO NO PUEDO HACERLO..

QUERIDA MAMÁ: ENTREGA AL PORTADOR DE LA PRESENTE LA SUMA DE UN MILLÓN DE DÓLARES. TU PEPE.
¿COMPRENDE? SE LLAMA COMO YO.
SINGULAR COINCIDENCIA
MM...
ESTE ES EL PRIMER DETALLE IMPORTANTE.
¿EL NOMBRE NO?
AL VOLVER A MI CASA, HORRIBLE DESCUBRIMIENTO.
MI MADRE HABÍA ENTREGADO A UN HOMBRE EN LIBREA UN MILLÓN DE DÓLARES CONVENCIDA POR LA CARTA ESCRITA POR MÍ Y FIRMADA PEPE.
ESE HOMBRE EMPLEÓ EL TRUCO DEL BRAZO ENYESADO PARA QUE LE ESCRIBIERAN EL MENSAJE Y LE DIERAN EL DINERO SIN PROBLEMAS.
¡DIABÓLICO.

¿QUÉ TE PARECE ESTE CASO?
EXTRAORDINARIO.
¿QUIÉN ES ÉSE?
¡AH! PUES ES...
...UN ESCRITOR TOMMY SCOOP. ESCRIBIRÁ UNA NOVELA SOBRE ESTE CASO.
BUENO, SI PUEDES AYUDARME, NOS VEREMOS.
HAREMOS UN RETRATO ROBOT DEL LADRÓN. GOOFY VISITARÁ LAS AGENCIAS.
DE ACUERDO
NO SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR LA QUE AYER ALQUILÓ UN COCHE DE LUJO.
PERO...


...¿EL LADRÓN NO PODRÍA SER DUEÑO DE ESE COCHE?
ES MUY IMPROBABLE.
GOOFY EMPEZARÁ SUS INVESTIGACIONES AQUÍ.
MÁS TARDE, EN EL ARCHIVO DE LA POLICÍA...
CON ESTOS RETRATOS ROBOT VEREMOS SI ESTÁN FICHADOS.
NADA. NO ESTÁN FICHADOS. ESO NO ESTÁ DE MÁS EN UNA NOVELA QUE SE RESPETE.
¿ENTONCES SEGUIRÁS LA INVESTIGACIÓN POR TU CUENTA?
LA LECCIÓN CONTINUARÁ EN CASA DE MIA.
ES INÚTIL PERDER TIEMPO. USAREMOS EL MÉTODO ANALÍTICO.
ESTÁ CLARO. USAREMOS MÁS LAS MENINGES QUE LAS PIERNAS.

ESO CONVIENE PARA EMPEZAR LA INVESTIGACIÓN LUEGO PASAREMOS A LA ACCIÓN.
TOMMY RECUERDA QUE UNA BUENA NOTELA TIENE MÁS DE UNA SOLUCIÓN POSIBLE.
TAL VEZ TODO ESTO OCULTE OTRAS INTENCIONES.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
EL JOYERO PODRÍA HABERLO INVENTADO TODO PARA COBRAR EL DINERO DEL SEGURO. ES TÍPICO.
TÚ MISMO PODRÍAS QUERER ESCRIBIR UNA NOVELA TAN REALISTA COMO PARA SER EL LADRÓN.
¡GORR! EJEM. NO TENGO COARTADA CONTRA ESO.
¡EH! ENCONTRÉ LA AGENCIA QUE ALQUILÓ EL AUTOMÓVIL.
MUY BIEN.


AYER MISMO DOS PERSONAS ALQUILARON UN COCHE DE LUJO.
VAMOS A LA AGENCIA.
MÁS TARDE...
¡PRUI! ¡AFICIONADOS! NO MANIPULARON EL CUENTAKILÓMETROS.
RECORRIERON EXACTAMENTE 84 KILÓMETROS.
BIEN.
ESTE TIPO DE TIERRA ME INDICA DÓNDE INVESTIGAR. ¡JE, JE.
FUE EL PRIMER GOLPE DE ESCENA AHORA VAMOS A LAS MONTAÑAS.
Y HACIA LA SOLUCIÓN DEL CASO

AHORA ESTAMOS SIGUIENDO LA PISTA. ¿QUÉ PUEDE HABER IMPORTANTE EN LOS MONTES PARA LOS LADRONES?
PODRÍA SER SU GUARIDA.
O BIEN UN LUGAR PARA CAMBIAR EL BOTÍN.
¿Y SI FUERON DE MERIENDA?
NO HAY QUE DESCARTAR LA HIPÓTESIS DE UNA MANIOBRA PARA CONFUNDIR LAS PISTAS. QUIZÁ LOS LADRONES SON MÁS LISTOS DE LO PREVISTO.
AQUÍ ES. RECONOZCO LA TIERRA. ES LA MISMA QUE HABÍA EN LOS NEUMÁTICOS.
ESTOY EMOCIONADO.
AHÍ HAY UNA MINA. TENDRÍA GRACIA QUE ENCONTRÁSEMOS AQUÍ LAS JOYAS ROBADAS.
YA. LAS JOYAS NO SE LLEVAN A LAS MINAS SE SACAN DE ELLAS.

MIRAD, UN CARTEL. ¿HAY ALGO ESCRITO?
TAMBIÉN HAY UNA CAJA. ¿QUÉ CONTENDRÁ?
TAL VEZ UNA MERIENDA. ESTE ES UN SITIO IDEAL.
MIKI SABEMOS QUE LE GARÁS HASTA AQUÍ. HEMOS QUERIDO PREMIAR TU 'SAGACIDAD' DEJÁNDOTE UN DIAMANTE EN 'SOLITARIO' COMO TÚ.
LA HISTORIA SE COMPLICA. MEJOR PARA TI TOMMY. LA NOVELA SERÁ MÁS INTERESANTE.

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
VOLVAMOS A LA JOYERÍA.
AÚN NO SABEMOS EXACTAMENTE EN QUÉ CONSISTE EL ROBO.
MÁS TARDE.
ME ROBARON 88 RUBÍES Y UN DIAMANTE, UN SOLITARIO MUY VALIOSO.
¿UN SOLITARIO HA DICHO? QUIZÁ..
¿ES ÉSTE SEÑOR CORAL?
¡ES ÉL! ¡ES USTED UN MAGO, DON MIKI
NO. ES SIMPLE HÁBITO A LA DEDUCCIÓN.

NO ME DIGA QUE TAMBIÉN ENCONTRÓ...
LOS 88 RUBÍES. LO SIENTO. NO
NO SE PREOCUPE. YO NO ME RINDO.
SE LO AGRADEZCO, MIKI HASTA LA VISTA.
ESCRIBIRÁS UNA NOVELA MUY VIAJADA, TOMMY...
¿VIAJADO? ENTIENDO. QUIERES DECIR QUE SERÁ MOVIDA.
VAMOS A COSA. SE QUIEREN EMPLEANDO EL METODO ANALÍTICO.
MUMBLE. MUMBLE..
RUBÍES, RUBÍES.
88 RUBÍES.. 84 KILOMETROS. 2 LADRONES.. ¿Y SI JUEGO ESE NÚMERO A LA LOTERÍA?

¿PARA QUÉ QUERRÁN LOS BB RUBIES?
SE HARÁN UN MONTÓN DE COLLARES.
TAL VEZ LOS VENDAN A UN MAHARAJÁ.
¡EH! SE ESTÁ HACIENDO TARDE, Y AUNQUE MI RELOJ ESTÁ PARADO, MI ESTÓMAGO ME DICE QUE ES HORA DE COMER...
SI ES POR ESO PODEMOS HACER UNA BARBACOA Y...
¿QUÉ HAS DICHO? ¿RELOJ? PODRÍA SER LA SOLUCIÓN DEL CASO, ¡ERES GRANDE, GOOFY!
BUENO, NO DESTAMENTE..

LOS RUBIES SON ELEMENTOS INDISPENSABLES EN LOS ENGRANAJES DE LOS RELOJES.
PUES SÍ.
¿YES? A VECES LOS SEGUNDOS SON FUNDAMENTALES PARA...
UN MOMENTO, ESOS RUBIES SON MUY GRANDES.
VEREMOS EN RATOLANDIA HAY UNA FÁBRICA DE RELOJES. VAMOS ALLÁ.
¿OTRO VIAJE? ¿PERO CUÁNDO SE COME?
HAY TIEMPO HAY TIEMPO...
SÍ, HABLANDO DE RELOJES, HAY TIEMPO, ¡JE, JE!

¿QUÉ LUGAR MEJOR QUE ÉSTE PARA INFORMARSE SOBRE RELOJES?
TEMPORA
S.A.
¿RELOJES? ¿Y DE ESE TAMAÑO? HUM... SÓLO SERVIRÍAN PARA UN RELOJ GIGANTE.
¿NO TENDRÁ LA LISTA DE LOS RELOJEROS DE ROTTENDAM?
¿CÓMO SABRÁN CUÁL ES LA HORA CORRECTA?

POR SUERTE NO SON MUCHOS
¿CREES QUE ES UNA BUENA PISTA?
CLARO.
¡OOH!
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN VAMOS, MUCHACHOS.
ES ENVIDIABLE TU SEGURIDAD.
ADIÓS, SEÑOR
¡SUERTE!
CREO QUE ESTAMOS EN EL BUEN CAMINO...
EN EL COCHE YA LLEVAMOS UN RATO.

ESTAMOS EN UN VIRAJE DECISIVO.
PUES ME AGARRARÉ FUERTE.
EMPECEMOS POR SAM SAETA USARÉ UN MÉTODO RUDO PERO EFICAZ.
EL MÉTODO DIRECTO.
RELOJES
¿QUÉ SABE DE LOS RUBÍES ROBADOS?
¿QUÉ RUBÍES? ¿ROBADOS A QUIEN?
Y TIM CARDIER...
¿QUÉ SABE USTED DE LOS RUBÍES ROBADOS?
¿RUBÍES? ¿ROBADOS?
Y TIM TIMES...
¿DÓNDE ESTÁN LOS RUBÍES ROBADOS?
¿CÓMO? ¿QUÉ?
¿DÓNDE FUERON A PARAR LOS RUBÍES SEÑOR FINE O'CLOCK.
NO SÉ NADA DE LOS 88 RUBÍES ROBADOS.

SE DESCUBRIÓ, FINE O'CLOCK. ES USTED EL LADRÓN DE LA JOYERÍA.
¿CÓMO LO HA SABIDO?
USTED MISMO LO DIJO. NADIE SABÍA QUE LOS RUBÍES ROBADOS ERAN 88.
EXCEPTO EL LADRÓN.
¡ULPS! METÍ LA PATA.
USTED GANA MIKI, PERO ESCÚCHEME.
SI QUIERE DISCULPARSE ES TARDE.
ES CIERTO. LOS RUBÍES LOS ROBAMOS MI HERMANO TEN Y YO POR UNA BUENA CAUSA...
¿UNA NOBLE CAUSA?

SOY TEN O'CLOCK. LES GARANTIZO QUE NO LO HICIMOS POR CODICIA
PUES DIGAMOS.
OTRO GOLPE DE ESCENA. ¡QUE NO VEA
MI HERMANO Y YO LLEVÁBAMOS AÑOS SOÑANDO CON HACER EL RELOJ MÁS GRANDE Y PERFECTO DEL MUNDO.
ASÍ ES.
QUERÍAMOS EMBELLECER RATOLANDIA. ESTA ES LA VERDAD.
SI ES COMO DICEN, SEÑORES, LA COSA CAMBIA.
¿QUIERES DECIR QUE EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS?

ESO NO PERO EL MÓVIL ES IMPORTANTE...
PERO NO ME TOCA A MÍ JUZGAR.
SI ME PERMITES EL ESCRITOR TAMBIÉN PUEDE DECIR ALGO...
SI HE COMPRENDIDO BIEN, ESTOS SEÑORES SON UNOS ARTISTAS, UNOS ¡REALISTAS...
Y ESO NO ES POCO EN ESTOS TIEMPOS.
TENEMOS QUE AVISAR AL SEÑOR CORAL Y AL COMISARIO O'HARA.

MÁS TARDE...
¿Y LOS LADRONES?
¿ENCONTRÓ MIS RUBÍES?
EL CASO ESTÁ RESUELTO, PERO HAY ALGO QUE DEBEN VER.
OOOHHH
ÉSTA ES LA OBRA MAESTRA DE NUESTRA VIDA. EL RELOJ MÁS COMPLICADO DEL MUNDO.
EN SUS ENGRANAJES ESTÁN LOS 88 RUBÍES. QUERÍAMOS REGALARLO A LOS HABITANTES DE ROTOLANDIA.

¡EXTRAORDINARIO!
¡INCREÍBLE!
¡ATENCIÓN! ¡VEAN EL RESULTADO DE UNA VIDA DE ESTUDIO Y TRABAJO!
SON LOS HABITANTES DE UN BARRIO EN SU TRABAJO.
DONG DONG
LOS DELICADOS MECANISMOS DEL RELOJ PONEN EN MARCHA UN PRODIGIOSO DESFILE...
DONG DONG

ÉSTE ES EL MOTIVO QUE NOS LLEVÓ A APODERARNOS FURTIVAMENTE DE LOS 88 RUBÍES...
ANTES DE QUE DIGAN MÁS, ¡DEBEN SABER QUE...
...RETIRO LA DENUNCIA. AUNQUE MAL HECHO, RECONOZCO SU BUENA VOLUNTAD.
Y ME ALEGRARÉ ASOCIARME AL PROYECTO DE LOS HERMANOS O'CLOCK.
¿EEH?
NO HAY DENUNCIA, NO HAY DETENCIÓN. ASÍ QUE AQUÍ PAZ Y ALLÍ GLORIA...
YA ESTÁ. LA HISTORIA SE ACABÓ, TOMMY.
ESTOY LISTO PARA ESCRIBIRLA, MIKI.

¡EH, TOMMY!; NO OLVIDES QUE EL MÉRITO DE LA SOLUCIÓN DEL MISTERIO ES TODO MÍO!
¿CÓMO?
SIN MI ALUSIÓN AL RELOJ, AÚN ESTARÍAMOS DANDO VUELTAS EN COCHE.
NO LO CONTRARÍES, TOMMY. NADIE PODRÍA QUITÁRSELO DE LA CABEZA.
¡JI, JI!
¡JE, JE!
¡JO, JO, JO, JO, JO!
FIN

SUMARIO

El tío Gilito y el Satélite bomba . Pág. 3
El cebo increíble..... " 30
La caja fuerte casera ..... " 42
Miki y la novela policiaca ..... " 53

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 421
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo
30-1-MCMLXXXV

COLOREALO

los diarios escolares de montena

Sólo 450 Pts. con un regalo muy útil

Elige tu Diario Montena para este curso... y apresúrate a comprarlo en tu quiosco.

Para que anotes todo lo que tienes que hacer y no se te olvide nada.

Este curso va a ser más fácil.